

Presstext zur honorarfreien Veröffentlichung

Alle Exponate können auf unserer Homepage angesehen und digitale Bilddaten angefordert werden.

**BOISSERÉE GOES POP – Ausgesuchte Graphiken und Multiples
u.a. von ROBERT INDIANA, ROY LICHTENSTEIN, ANDY WARHOL,
TOM WESSELMANN**



Tom Wesselmann
"Big Bedroom Blonde"
Farbsiebdruck auf Büttenpapier 1997



Andy Warhol
"Diamond Dust Shoes (black)"
Siebdruck in Schwarz mit Diamantstaub
1980



Roy Lichtenstein
"Brushstroke"
Multiple aus Lebkuchenteig und
Zuckerglasur, Polyesterüberzug
1965/71

Bereits in 2015 begründete die Galerie Boisserée die Ausstellungreihe „Boisserée Goes Pop“. Gezeigt wurden ikonische Werke der Pop Art von Robert Indiana, Roy Lichtenstein, Andy Warhol und Tom Wesselmann. Werke der Pop Art gehören zum künstlerischen Portfolio der Galerie Boisserée und werden sowohl in der Dauerpräsentation als auch in Einzel- und Gruppenausstellungen kontinuierlich gezeigt. Mit „Boisserée Goes Pop“ blickt die Galerie nun erneut mit konzentriertem Fokus auf eine der relevantesten kunsthistorischen Positionen des 20. Jahrhunderts.

Denkt man an Pop Art oder betrachtet Werke der Pop Art, geht das oft mit dem Gefühl einher, moderne, fast zeitgenössische Darstellungen zu sehen. Dabei sind die Künstler und die Werke aus heutiger Sicht fast schon historische Positionen, es sind Klassiker einer Kunstrichtung, die in den sechziger Jahren des 20. Jahrhunderts ihren Ausgangspunkt nahm. Es ist die einzigartige Frische, die plakative Darstellung, die starken Farben und die eindrucksvollen Motive von höchster Klarheit, was diese Werke so zugänglich und aktuell erscheinen lässt. Dazu gesellt sich die hohe Wiedererkennbarkeit dieser Werke, die sich gleichsetzen lässt mit der öffentlichen Wahrnehmung von Markennamen oder Zeichen. Es ist immer wieder überraschend, wie frisch und präsent diese Arbeiten auf uns wirken.

Beim Besuch in der Galerie Boisserée ist eine beachtliche Auswahl an großformatigen Stillleben und Aktdarstellungen von Tom Wesselmann zu sehen. Ein besonderes Highlight sind die Siebdrucke von Andy Warhol, die vor allem in den Werken „Diamond Dust Shoes (black)“ von 1980 oder in einer überwältigenden Darstellung des Kölner Doms in „Cologne Cathedral“ mit aufgetragenem Diamantstaub zu einer neuen Form der Bildpräsenz gelangen. Druckgraphische und skulpturale Werke von Robert Indiana sowie ikonische Arbeiten von Roy Lichtenstein, wie beispielsweise die Arbeit „Brushstroke“ aus dem Jahr 1965 sind nur einige Beispiele aus dieser vielfältigen Präsentation.

Die Ausstellung wird am Mittwoch, 8. November 2023 um 18.30 Uhr eröffnet und ist bis zum 6. Januar 2024 in der Galerie Boisserée zu sehen. Zur Ausstellung erscheint ein Katalog, der in der Galerie sowie online erworben werden kann.

Die Galerie Boisserée nimmt vom 16. bis 19. November 2023 an der ART COLOGNE teil.