

Presseinformation über unseren Stand auf der ART COLOGNE 2011

Von fast allen Exponaten, die auch auf der Homepage der Galerie Boissérée www.boisseree.com angesehen werden können, liegen für Illustrationszwecke digitale Bilddaten vor. Unsere neuen Kataloge (Georges Braque, Antoni Tàpies) werden für Rezensionszwecke kostenlos an die Presse abgegeben.

Kunst nach 1945

Im Zuge des zunehmenden Interesses an der Malerei des Informel hat Boissérée in diesem Jahr **zwei Sonderausstellungen** vorbereitet:

Antoni Tàpies - Malerei und Graphik

Von dem inzwischen 87jährigen katalanischen Künstler zeigt Boissérée als Highlight das 170 x 195 cm große Materialbild "Sud" aus dem Jahr 1988. Ebenso bedeutend ist die ein Jahr später entstandene, 195 cm breite Leinwand "Negre amb corbes" (Schwarz mit Bögen), sowie die etwas kleinformatigere Leinwand "Reclinatori" (Betstuhl) aus demselben Jahr. Im Anschluss an die viel beachtete Einzelausstellung in den Kölner Galerieräumen bringt Boissérée zudem ausgesuchte Arbeiten aus dem graphischen Oeuvre von Antoni Tàpies mit. Die großformatigste und spektakulärste Arbeit ist die fast quadratische, 2 m große Farbradierung "Diptic" aus dem Jahr 1988. Unter der Vielzahl kleinformatiger Radierungen des Künstlers seien besonders die Arbeiten "A 4" oder das mit Stoffcollagen versehene Blatt "Empreinte" erwähnt. Die Sonderschau wird begleitet von einem Katalog mit einem Vorwort von Barbara Catoir, der insgesamt 96 Exponate mit 166 meist farbigen Abbildungen vorstellt (Euro 20). In diesem befinden sich auch bibliophile Raritäten wie z.B. das mit 62 Originallithographien bestückte Mappenwerk "Cartes per a la Teresa" (1974).

Karl Fred Dahmen - frühe Leinwände und Collagen der 50er und 60er Jahre

Mittelpunkt der kleinen Ausstellung - anlässlich des 30. Todestages des Künstlers - ist die 135 x 159 cm große Leinwand aus dem Jahr 1958 mit dem Titel "Weiße Landschaft", flankiert von Collagen auf Karton aus den späten 50er und frühen 60er Jahren. Alle Arbeiten gelten als typisches Beispiel für die frühe informelle Kunst des bereits 1981 verstorbenen deutschen Künstlers, von dessen Werk Thomas Weber (Galerie Boissérée) 2003 das zweibändige Werkverzeichnis veröffentlichte (340 Euro) und von dem die Galerie Boissérée in den Kölner Galerieräumen vom 15.6. - 6.8.2011 eine umfangreiche Ausstellung mit Katalog zeigen wird.

Von **Eduardo Chillida** werden zwei Terrakotta Arbeiten aus den 1990er Jahren angeboten ("Lurra G 254" und "Lurra G 167"), von **Christo** eine vor Umsetzung der Verhüllung des Berliner Reichstages entstandene Collage-Zeichnung "Wrapped Reichstag" aus dem Jahr 1984, vom jüngst verstorbenen COBRA-Künstler **Guillaume Corneille** die 1960 entstandene Leinwand "Entrée du jardin", von **Marc Chagall** eine seiner seltenen farbigen Monotypien ("La Fiancée", 1965), von **Hans Hartung** eine kleinformatige, zarte Pastellkreide aus dem Jahr 1959 (ohne Titel), von **Emil Schumacher** eine frühe Leinwand aus dem Jahr 1959 ("Helle Landschaft") sowie eine der späten Leinwände des Spaniers **Antonio Saura** mit einem imaginären Portrait ("Retrato 4-96").

Etablierte Gegenwartskunst

Die Galerie zeigt - wie in den vergangenen Jahren - Arbeiten ihrer Künstler **Jan Voss** (geb. 1936 Hamburg), darunter die 1995 entstandene Malerei auf Holz "Zusammenspiel", von **Franziskus Wendels** (geb. 1960 Daun/Eifel) die Leinwand "Lucky hour 5" aus dem Jahr 2007/08, von **Jürgen Brodwolf** (geb. 1932 in Dübendorf bei Zürich) einen frühen Objektkasten aus den 70er Jahren ("Stilleben mit Messer") und von **Patrick Hughes** (geb. 1939 Birmingham) ein dreidimensionales Objektbild auf Holz („Here And There“).

Internationale Graphik – modern and contemporary prints

Wie in jedem Jahr zeigt Boissérée Highlights aus dem Bereich der internationalen Meistergraphik. Im klassischen Bereich findet der Besucher z.B. eine der schönsten großformatigen Radierungen von Georges Braque ("L'oiseau et son ombre II", 1961), die 1962 von Henri Matisse radierte Aquatinta "Jeune étudiant de profil", oder die von Picasso auf Zinkplatte im Jahr 1957 lithographierte "Femme au corsage à fleurs". Im zeitgenössischen Bereich zeigt Boissérée u.a. von David Hockney die gesuchte Radierung "Artist and model" (zeigt ein Selbstporträt David Hockneys als Modell mit Pablo Picasso am Tisch sitzend), den Farbsiebdruck "Still Life with Picasso" von Roy Lichtenstein oder Farbaquatintaradierungen von Sean Scully und Pierre Soulages sowie Multiples der englischen Künstler Julian Opie ("Kris walking", 2010) und Patrick Hughes (geb. 1939 Birmingham) ("Hoppera", 2008).

GALERIE BOISSÉRÉE - ART COLOGNE 13.-17. April 2011 - Halle 11.2 Stand D 003

Drususgasse 7-11, D-50667 Köln, Tel. +49-(0)221-2578519, www.boisseree.com, galerie@boisseree.com