

Presstext zur honorarfreien Veröffentlichung

Alle Exponate können auf unserer Homepage angesehen und digitale Bilddaten angefordert werden.

**ANDY WARHOL bis ALEX KATZ**  
**Ikonen der Pop Art: Campbell's Soups bis Coca-Cola Girls"**  
 – Ausgewählte Graphiken und Skulpturen



Keith Haring  
 "Ludo 1-5"  
 Farblithographien, 1985

Mit großer Freude kündigt die Galerie Boisserée eine retrospektive Pop Art Ausstellung an. "Andy Warhol bis Alex Katz" ist eine intensive Werkschau mit ikonischen Werken der Pop Art, wie sie Andy Warhol mit der Serie "Campbell's Soups" oder Keith Haring mit seiner Serie "Ludo 1-5" geschaffen haben. Weitere Protagonisten der amerikanischen Pop Art sind Tom Wesselmann und Roy Lichtenstein. Die parallel verlaufende britische Pop Art wird in der Ausstellung mit Fokus auf die Werke von Patrick Caulfield und David Hockney gewürdigt.

Als ein später Nachfolger der Pop Art gilt Alex Katz. Bereits seit den siebziger Jahren des 20. Jahrhunderts arbeitet Katz mit ähnlichen Prinzipien, die auch für die Pop Art von großer Relevanz waren. Seine Konzentration auf sein direktes Umfeld, vordergründig simple Bildinhalte und der Bezug auf Prinzipien, die er aus dem medialen Umfeld adaptiert, verweisen auf die Gestaltungsmerkmale der Popkunst. Bis heute ist Katz dem kühlen, reduzierten und zugleich plakativ-farbigen Stil treu geblieben. Alex Katz ist einer der letzten Künstler, die das schillernde Erbe der Pop Art in die Gegenwartskunst tragen. Seine Werke werden regelmäßig und weltweit in renommierten Museen gezeigt; derzeit findet eine große Ausstellung in der Kunsthalle Tübingen statt. Die Show "Alex Katz – Dancing with Reality" konzentriert sich vor allem auf sein Spätwerk und ist noch bis zum 13. September 2026 zu sehen.



Alex Katz  
 "Coca-Cola Girl 7"  
 aus "Coca-Cola Girls"  
 Farbsiebdruck, 2019

Die Ausstellung in der Galerie Boisserée reiht sich ein in eine langjährige Ausstellungstradition, die immer wieder die Werke dieser bis heute prägenden Stilrichtung neu beleuchtet hat. Es ist gelungen, bedeutende Kunstwerke zu sammeln, die sowohl für das Oeuvre der Künstler als auch für die gesamte Pop Art stilbildend geworden sind. Besonderes Augenmerk liegt dabei auf der Präsentation der Werkreihe "Campbell's Soups" oder "Beethoven" von Andy Warhol oder auf dem gesamten Set "Coca-Cola Girls" von Alex Katz.

In Betrachtung der Werke wird deutlich, wie kunsthistorisch aber auch gesellschaftlich bedeutungsvoll die Pop Art war und bis heute ist. Viele Sehgewohnheiten in unserer täglichen Umgebung oder in der Rezeption von Werbung und medialen Impressionen sind eng mit diesen bildgewaltigen Werken verknüpft. Obwohl sie längst zu den klassischen Kunstrichtungen gehören, haben die Kunstwerke der Pop-Künstler nichts von ihrer unmittelbaren Frische und Präsenz verloren.

**Zur Ausstellung erscheint ein Katalog, der in der Galerie Boisserée oder online erworben werden kann. Die Ausstellung ist vom 25. April bis zum 30. Mai 2026 in der Galerie Boisserée zu sehen.**