

GALERIE

**BOISSERÉE**

Presstext zur honorarfreien Veröffentlichung  
(Die Abbildungen von Einladung und Ausstellungskatalog sind für Illustrationszwecke freigegeben und können auf Wunsch digital zur Verfügung gestellt werden.)

## **Eduardo Chillida - Obra gráfica** **Arbeiten aus dem graphischen Œuvre,** **Zeichnungen und Gravitationen**

Zum zweiten Mal zeigt die Galerie Boissérée Radierungen, Holzschnitte, Lithographien sowie Arbeiten auf Papier des 2002 verstorbenen, international arrivierten spanischen Bildhauers Eduardo Chillida. Chillida, der als brillanter Graphiker alle originalgraphischen Techniken beherrschte, hat es geschafft, die Kraft seiner bildhauerischen Tätigkeit auch im zweidimensionalen Medium zu fesseln: Seine Graphiken als auch seine Arbeiten auf Papier besitzen eine plastische Qualität, die sowohl in der Auffassung von Unter- und Hintergrund, in der Wahl des Papiers als auch in der Behandlung der Fläche hervortritt. Chillida hat ein unverwechselbares und absolut zeitlos anmutendes graphisches Oeuvre hinterlassen, welches inzwischen international hohe Wertschätzung erfährt. Trotz der Bezüge zu seinem skulpturalen Werk hat es Chillida immer abgelehnt, seine Graphik als bloße Vorstudie zu sehen. Vielmehr versucht er über die Graphik, seine verschiedenen Vorstellungen der Entwicklungen im dreidimensionalen Raum aufzuzeigen. Gerade die Reduzierung der abstrakten Form und die graphische Umsetzung in Schwarz und Weiß führt zu der beachtenswerten Ausdruckskraft seiner graphischen Blätter, der sich kein Betrachter entziehen kann. Viele Ideen zu seinen plastischen Arbeiten finden sich in seinen Holzschnitten, Radierungen und Lithographien wieder. Glanzpunkte der Sammlung sind neben einer großformatigen Tuscharbeit aus dem Jahre 1999 und kleineren Arbeiten auf Papier u.a. die sechs großen Aquatintaradierungen aus der Serie "Inguru" aus dem Jahr 1968, die ein Jahr später entstandenen fünf Holzschnitte aus der Mappe "Beltza", 16 kleinformatische Holzschnitte aus der Serie "Más Allá" aus dem Jahr 1973 sowie eine Folge von 9 Aquatintaradierungen zu Gedichten von Joan Brossa aus der Serie "A Peu pel Llibre" aus dem Jahre 1994.

Als Verkaufsausstellung mit 7 Arbeiten auf Papier sowie über 100 graphischen Arbeiten unterschiedlicher Formate, vorwiegend aus den letzten 40 Jahren, stellt diese Präsentation im internationalen Kunsthandel eine Besonderheit dar.

Ein umfassender Katalog mit allen ausgestellten Arbeiten (Grußwort: Ignacio Chillida, Vorwort: Mona Fossen, 132 Seiten, 128 meist farbige Abbildungen) kann (zum Preis von 15 Euro inkl. Versand in der BRD) über die Galerie Boissérée bestellt werden, ist aber auch während der Ausstellung unter [www.boisseree.com](http://www.boisseree.com) einzusehen.

**Ausstellung vom 20.08.08 bis 11.10.08**

**Galerie Boissérée, Drususgasse 7-11, D - 50667 Köln**

(Nähe Dom, WDR, Wallrafplatz und Museum für Angewandte Kunst)

Telefon: 0221-2578519, Telefax: 0221-2578550,

E-Mail: [galerie@boisseree.com](mailto:galerie@boisseree.com), [www.boisseree.com](http://www.boisseree.com)

SO und MO geschlossen, DI - FR 10–18 Uhr, SA 10–15 Uhr